



Richterin \_\_\_\_\_

Start Nr _____	Name _____
Klasse _____	Hund _____

<b>Präsentation (Maximum: 9)</b>					
<b>Kriterien</b>	☹		☺		☺
Partnerschaft und Zusammenarbeit					
Fluss					
Signalausführung Hund					
Signalgebung Mensch					
Vorführung am Tag					
Korrekte Ausführung der Bewegungen					
<b>Abzug /Bellen</b>					
					<b>Punkte:</b>
					<b>Abzüge</b>
<b>Inhalt (Maximum: 9)</b>					
<b>Kriterien</b>	☹		☺		☺
Fokus auf dem Hund					
Struktur der Choreografie					
Ausgewogene Nutzung des Rings					
Umfassende Nutzung des Rings ( im Verhältnis zur Größe des Hundes)					
Ausgewogene Anzahl der Bewegungen					
Abwechslung der Bewegungen					
Schwierigkeit der einzelnen Übungen					
Übergänge und Verbindungen zwischen den Bewegungen					
<b>Abzüge/</b> Inkorrektes Verhältnis Freestyle & Heelwork Übungen, 2m Regel im HTM, Musik zu lang Verkleiden des Hundes, geringe oder keine Nutzung der Requisiten.					<b>Punkte:</b>
					<b>Abzüge</b>
<b>Künstlerische Interpretation (Maximum: 9)</b>					
<b>Kriterien</b>	☹		☺		☺
Visualisierung des Konzepts					
Musik passt zum Tempo und zum Bewegungsmuster des Hundes.					
Zeichensetzung ( Akzente in der Musik)					
Angemessene Bewegung des Hundeführers. (soll die Performance des Hundes unterstützen)					
Die Choreografie spiegelt die Emotion der Musik wider.					
Richtige Verwendung der Musik ( für ein Familienpublikum geeignet)					
<b>Abzüge/</b> Requisite hat keinen Bezug zum Thema, die Routine ist nicht für Familienpublikum geeignet.					<b>Punkte:</b>
					<b>Abzüge</b>
<b>Animal Welfare / Tierschutz (Maximum: 3)</b>					
<b>Kriterien</b>	☹		☺		☺
Die Choreografie hebt die Qualität des Hundes hervor (Rasse, Persönlichkeit, körperliche und mentale Fähigkeiten)					
Gesundheit und Sicherheit des Hundes					
Partnerschaft					
<b>Abzüge/</b> unzulässiges Handling, fahrlässiger Einsatz von Requisiten.					<b>Punkte:</b>
					<b>Abzüge</b>
<b>Abzüge total</b>					
<b>Punkte total</b>					